



SERVICES

- SOS**
Ambulances 144
- Police**
Appels urgents 117
Centrale d'engagement
et d'alarmes 026 305 17 17
- Centres d'intervention**
Région Nord:
Domdidier 026 305 66 71
Région Centre:
Granges-Paccot 026 305 68 11
Région Sud:
Vaulruz 026 305 67 41
- Feu**
Fribourg 118

URGENCES

- Permanence médicale**
Fribourg et Sarine* ... 026 350 11 40
Glâne 026 350 11 40
Gruyère 026 350 11 40
Veveyse 026 350 11 40
Avenches, Payerne ... 0848 133 133
Broye fribourgeoise ... 0848 133 133
Morat et Lac 0900 670 600

Permanence dentaire

- Fribourg: SSO-Fribourg, ts les jours**
0848 14 14 14*
- Sud fribourgeois: SSO-Fribourg**
026 919 35 30*
- Broye: SSO-Fribourg**
0848 14 14 14*
- * Paiement comptant

Perm. chiropratique

- sa-di et jours fériés de 9 à 12 h
079 626 55 54

Aide aux victimes

- Centre LAVI** | Consult. pour enfants,
hommes et victimes de la route |
026 305 15 80.

- Solidarité Femmes/Centre LAVI** |
Consult. femmes |
026 322 22 02.

- SOS Enfants** | Perm. enfants, parents,
jeunes | 147.

- Main tendue** 24 h sur 24 143

- SOS futures mamans** |
Perm. tél. 24 h sur 24 |
026 3 220 330.

- Accueil de nuit «La Tuile»** | Toit, re-
pas pour les pers. sans logis | rte de
Marly 25 | Fribourg | 026 424 43 21 |
Ouv. dès 19 h.

- Info sida** | Antenne | 026 424 24 84.
SOS-Alcool 24 h/24 | 0848 805 005.

PHARMACIES

- Samedi 23 février 2013**
Pharmacie Capitole Gare CFF
- Dimanche 24 février 2013**
Pharmacie Capitole Gare CFF
lu-ve 6 h 45-21 h, sa 8 h-21 h,
di et jours fériés 9 h 30-21 h,
lu-sa selon horaire individuel de
chaque pharmacie.
En dehors des h d'ouv. 026 350 1144

ROMONT

- Pharmacie Tête Noire
026 651 92 92
di et jours fériés 10-12 h, 17-18 h

BULLE

- Pharmacie Benu Serpent
026 912 33 00
sa 8-12 h, 13 h 30-16 h; di 10-12 h,
17 h 30-18 h 30, lu 9-12 h, 14-18 h 30

JEUX

Tirages du 22 février 2013

EDRO MILLIONS
15 16 28 36 37 2 11

SUPER-STAR K426U

BANCO 36
7 13

1 2 15 16 21 25 28
29 30 34 36 37 43 44
46 48 56 58 61 63

TRIO MAGIC 1 8 3

ORDRE EXACT: Fr. 41.70
TOUS LES ORDRES: Fr. 68.60
Rapport pour Fr.1.-

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.

www.loro.ch

Deux mondes sous un même toit

Musique. Dans son inclassable composition «Colors of Time» créée l'an dernier, Thierry Lang initie une rencontre détonante entre le classique et le jazz. Vernissage du disque ce soir à Romont.

BENJAMIN ILSCHNER

C'était il y a quatre saisons ou presque, à Fribourg, en mai 2012. Ce week-end-là, les mélomanes sont nombreux à venir déguster en primeur un ouvrage d'une envergure inédite: *Colors of Time*, vaste fresque sur les quatre âges d'une vie peinte en musique par Thierry Lang, initie une rencontre détonante entre les vocalistes de l'Accroche-Chœur, les cordes de l'Orchestre de chambre fribourgeois et cinq jazzmen de haut vol. Sous le toit d'Equilibre, le succès public est au rendez-vous. On songe à porter les deux concerts au disque, mais quelques bémols parsèment la version captée en live et laissent un arrière-goût d'inachevé. Porté par l'appétit de ses convives, le pianiste et compositeur romontois décide alors de faire mûrir son œuvre dans le climat favorable des studios d'enregistrement. Registre par registre, pièce par pièce, avec patience, avec passion.

Le fruit de ce travail est prêt à être cueilli dès aujourd'hui chez votre discaire. Et ce soir, pour sceller l'aboutissement du projet, un concert-vernissage réunira une nouvelle fois tous les acteurs sous les feux de la rampe, au Bicultic de Romont.

Fribourg-Lisbonne-Paris

Afin de s'entourer des meilleures chevilles ouvrières pour l'enregistrement, Thierry Lang a pu compter sur ses contacts et ceux de ses acolytes. «Ce n'est pas si simple de mettre en espace un quintette de jazz avec toute la polyphonie derrière», indique celui qui compte à son actif une trentaine de réalisations discographiques, notamment chez le mythique label Blue Note. Son nouvel opus entame donc un long périple: «On a commencé par le trio rythmique - André Ceccarelli à la



Les voix de l'Accroche-Chœur, les cordes de l'Orchestre de chambre fribourgeois et cinq jazzmen de haut vol: une formule gagnante. ROBERT NAESCHER

batterie, Heiri Känzig à la contrebasse et moi-même au piano - dans mon studio à Olon. Puis on a enregistré les cordes, des premiers violons à la contrebasse.



«Mon intention n'était pas de faire changer les musiciens, mais de les faire cohabiter»

THIERRY LANG

»Là-dessus, les quatre registres du chœur de Jean-Claude Fasel ont été enregistrés au studio Relief à Fribourg, le mien étant trop petit pour accueillir vingt chanteurs à la fois. Quatre jours de travail plus tard, notre vocaliste David Linx est venu se greffer sur la bande, que nous

lui avons envoyée dans son studio à Paris. Puis Matthieu Michel a posé sa voix de bugle et fait un formidable travail d'editing en gommant les dernières imperfections. Le disque est ensuite parti à Lisbonne pour le mixage, chez Nelson Carvalho, un excellent ingénieur du son que David connaissait d'un précédent projet. Après quoi le disque a été confié à Bruno Gruel, un maître du mastering à Paris...» Ne restait plus qu'à finaliser la pochette pour voir la galette paraître sous les couleurs de Musiques Suisses, collection qui comporte déjà les deux vo-

lumes *Lyoba* dans lesquels Thierry Lang revisite les compositions de l'abbé Bovet.

Dans un premier temps, la déconstruction de l'effectif et la combinaison de différents studios ont donné à *Colors of Time* la forme éclatée d'un immense puzzle. «Les casques et les clics, ce n'est pas forcément habituel pour les musiciens classiques», reconnaît le pianiste. Mais ce procédé méticuleux permettra de parfaire l'équilibre et donner à chaque note la place qui lui revient dans la polyphonie. Un gain d'équilibre réalisé au détriment de la spontanéité? Ce serait mal connaître les cinq solistes, solidement accrochés à leur instinct d'improvisateurs. «Une phrase qui marche très bien avec le restant de l'orchestre va peut-être ressurgir d'une prise à l'autre,

mais dans notre métier, la part de création spontanée reste prédominante», assure Thierry Lang.

Quant aux cordes et aux chœurs, il n'était pas question de leur faire perdre leur identité. «Mon intention n'était pas de faire changer les gens, mais de les faire cohabiter», explique le compositeur. Le dénominateur commun, pose-t-il, c'est la mélodie. «C'est elle qui touche aussi bien les musiciens du jazz que du classique». Deux mondes sont ainsi réunis sur une même scène. Inclassable mais gagnante, la formule n'a pas fini de voyager puisqu'en plus du disque, une tournée est envisagée aux quatre coins du pays. Coup d'envoi le 20 mars 2014, au Théâtre du Crochetan à Monthey. I

> Vernissage du disque *Colors of Time* ce soir à 20 h à Romont, Bicultic.

SUDOKU

by Ex-perience.ch

7			9					1	
3	1		5						2
		4			1				
6	9			2					
	7							8	
				8				3	9
			7			4			
1				8			7		6
	6			5					3

N° 2119 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*

Grilles de fabrication Suisse
WWW.SU-DO-KU.CH

1	4	3	9	7	8	6	2	5
6	8	2	5	4	3	1	9	7
9	5	7	6	2	1	4	8	3
4	9	6	7	3	2	8	5	1
8	2	1	4	5	6	7	3	9
3	7	5	8	1	9	2	4	6
2	1	9	3	6	4	5	7	8
7	3	4	1	8	5	9	6	2
5	6	8	2	9	7	3	1	4

MOTS CROISÉS

Horizontalement

- Elle ne manque pas de punch.
- Influçables.
- Veillas au grain. Ancienne cité minière.
- Fera preuve de réflexe. Il s'en est bien sorti.
- Elle se casse pour réfléchir.
- Coloriage pour grands enfants. Couvé par un poulet.
- Vilaine est sa voisine. Mauvais génie arabe.
- Bêtement satisfait. Fruit en maturation.
- Celle qu'il a. Infante de Castille. L'einsteinium.
- Mise en confiance.

Verticalement

- Verres dans lesquels on fait fondre la glace.
- Insecte des eaux stagnantes. Autrement nommé.
- Il se fait régulièrement taper dessus.
- Bien reçue au poste. Prénom royal nordique.
- Joue l'avare. Fait la guerre à la guerre.
- Accord unanime. Rebattre les oreilles.
- Cas de déclinaison. Accord de Locarno.
- Cité à Paris. Multiplie par mille milliards.
- Filet traîné sur les fonds sableux. Germe d'un terreau fertile.
- Le boucher y accroche la bidoche. Chute par manque de soutien.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SOLUTION DU VENDREDI 22 FÉVRIER

Horizontalement

- Divergence.
- Initiale.
- Sot.
- Guêpe.
- Beau.
- Risi.
- Asseoir.
- Mi.
- Etuver.
- Are.
- Air.
- Epi.
- Sébile.
- Redressées.

Verticalement

- Disgracier.
- Inouïs.
- Ipé.
- Vitesse.
- Id.
- Et.
- Pietà.
- Rive.
- Ourse.
- Gai.
- Rivées.
- Elaboré.
- BS.
- Nénés.
- Raie.
- Daim.
- Ile.
- Emeutières.