



Flirt entre jazz et classique

MUSIQUE. Une création sur le fil du rasoir, qui oscille entre deux genres musicaux. Thierry Lang s'est lancé un nouveau défi en composant pour l'Accroche-Chœur.

LARA GROSS

«J'entends ces mélodies dans ma tête du matin au soir.» Si le public doit attendre mai 2012 pour découvrir *Colors of time*, la création de Thierry Lang est déjà couchée sur les partitions et les répétitions débutent. Le projet est ambitieux. «Jean-Claude Fasel est un directeur redoutable et nous projetions depuis longtemps de travailler ensemble», raconte le compositeur romontois.

L'occasion est enfin arrivée. La création du jazzman verra l'Accroche-Chœur se produire dans la programmation de la nouvelle salle de spectacle Equilibre, à Fribourg. Sa composition flirte entre jazz et classique. «Je n'ai pu m'empêcher d'y mettre des cordes, sourit le musicien. Donc l'Orchestre de chambre fribourgeois se joint à nous.» Plus de 50 chanteurs, accompagnés des cordes de l'orchestre, interpréteront cette création.

Thierry Lang ne se cachera pas en coulisses, au contraire. Il embarque ses compères sur scène: au chant, David Linx, qui s'est d'ailleurs chargé des paroles de *Colors of time*. Au bugle Michel Matthieu, à la contrebasse Heiri Känzig et Thierry

Lang, au piano, naturellement. Le tout arrangé par le Belge Michel Herr.

La vie en quatre actes

Si le fondateur du label En Face s'enthousiasme, difficile de lui soutirer des informations sur sa création. «Il faut garder des surprises...» Il en dévoile toutefois quelques notes: «Elle se décline en quatre actes, qui représentent les quatre périodes importantes d'une vie. Les quatre saisons, c'était déjà fait!»

Quatre actes qui se répartissent en 12 pièces. «Le premier acte relate l'enfance, le deuxième le romantisme, le troisième l'automne, et le dernier la fin de la vie. Cela se termine sur quelque chose de grave, dépeint Thierry Lang. Il y aura donc un bis pour redonner de l'espoir.» Parmi ces morceaux inédits, deux pièces déjà connues. «Jean-Claude Fasel souhaitait reprendre deux de mes compositions... au public de les reconnaître.»

Rayonner hors du canton

Aujourd'hui, ce sont les chanteurs qui s'approprient peu à peu cette création. «Nous partons samedi pour une semaine de répétitions en France, se réjouit Alain Deschenaux, président de l'Accroche-Chœur. Nous avons reçu les premiers morceaux, mais je ne les ai pas encore écoutés. Je préfère les découvrir avec le chœur.»

Si Thierry Lang reste mystérieux sur sa création, le président le restera, lui, sur son coût. «Cher... Le financement



«Je viens de la musique classique et elle ne m'a jamais quitté», rappelle le jazzman Thierry Lang, qui a créé *Colors of time* pour l'Accroche-Chœur. JESSICA GENOUD

est assuré par les subsides et les revenus du chœur. Quant à l'exécution, elle est prise en charge par la programmation d'Equilibre.»

Il va désormais consacrer des mois à la formation. «Les réactions ont tout de suite été positives, observe Alain Deschenaux. Le chœur a déjà chanté des projets originaux, comme le tango d'Astor Pia-

zolla, en 2009. Là, c'est très innovant. Le plus difficile est d'imaginer le son final.» Les répétitions avec les musiciens n'interviendront, en effet, que quelques semaines avant les représentations. «Il faudra attendre avant de découvrir la couleur finale, note Thierry Lang. Surtout que nous ne savons pas du tout comment résonnera Equilibre.»

Après *Lyoba revisited*, déjà distribué dans 38 pays, voilà le compositeur dans l'art choral, est-ce bien compatible avec le jazz? «Je viens de la musique classique et elle ne m'a jamais quitté, rappelle l'intéressé. Et si les morceaux de l'abbé Bovet ou de Pierre Kaelin sont issus de la culture fribourgeoise, cette musique et l'art choral ont un vrai pouvoir émotionnel.»

Cette émotion, Thierry Lang, comme Alain Deschenaux, espère bien la partager hors du canton. «Mon rêve serait de nous produire partout en Suisse.» En attendant de projeter une éventuelle tournée, les concerts donnés en mai seront, eux, enregistrés et filmés. Et d'ici là, tous s'attendent à faire «sonner l'Accroche-Chœur comme un orchestre.» ■

PUBLICITÉ

Patrick Mauroux
ELECTRICITÉ
STORES-TOILES
 ASPIRATEUR CENTRAL-PARATONNERRE
 On cherche
MONTEUR ÉLECTRICIEN QUALIFIÉ
 Date d'entrée: à convenir
 Rte d'Hennens 41 1681 Billens Tél: 079 631 47 10

Coup d'œil en Glâne

Polish Pro
 C'est la nouvelle méthode pour avoir des mains et des pieds impeccables sans avoir recours à la pose de faux ongles...
 Des couleurs lumineuses, la French Le soin en plus !
Offre Spéciale
 Un soin du visage CLARINS + un soin Polish Pro
 Vous recevez
 Un linge de plage CLARINS Jusqu'à épuisement
 Prenez rendez-vous
 Tél. 026 652 44 01
 Grand-Rue 22 1680 Romont

LAURASTAR
 www.laurastar.com
OFFRE SPECIALE
 du 20 juin au 28 août 2011
 36 mois de garantie
EP:Electro Renevey
 Route de Fribourg 26 - 1680 Romont - Tél. 026 653 10 25 / Fax: 026 653 21 74
 www.electromenager-renevey.com

RAPHAEL DUMAS & FILS SA
 GYPSERIE - PEINTURE - PAPIERS PEINTS
 MAÎTRISES FÉDÉRALES
 1684 MÉZIÈRES (FR)
 TÉL. 026 652 13 20

PIANO
 Orgues - Claviers - Partitions
fnx
 Arruffens 1 1680 ROMONT
 026 652 12 10 www.fnx.ch
Batterie

Ameublements DOUGOUD Frères
 Exposition - Atelier
 1679 Villaraboud
 Tél. 026 655 14 14
 Fax 026 655 19 69
 www.dougoud.ch

Nouveau : Plancha
 à gaz ou électriques
 dès frs. 449.-
COMMERCE DE FER SA
ROMONT
CHÂTEL-ST-DENIS
 www.cfr.ch
 Châtel-St-Denis Romont
 Tél. 021 948 70 16 Tél. 026 651 93 93
 Fax 021 948 91 97 Fax 026 651 93 94