

蒂埃里·郎 (Thierry Lang)

瑞士钢琴家作曲家，1956年12月16日出生于瑞士弗莱堡州 (Fribourg) 附近的罗蒙 (Romont) 城。

他于五岁开始学习钢琴，七岁时立志把钢琴演奏作为一生的事业。在二十一岁之前经历了正统的古典钢琴的学习，在此过程中也培养了对于爵士乐的极大热情。

他十五岁时第一次听到了 Bill Evans 的演奏，深深被其音乐的古典与爵士乐的完美结合打动。Bills 在日后成为了蒂埃里的老师。他也渐渐找到并坚持自己统一风格下独特的表达音乐的方式。

作为一个富有极强旋律感的钢琴作曲家，他很快成为了当代的著名爵士演奏大师。

获奖经历

1995

日本年度唱片奖 —— 专辑《Private Garden》

1999

年度钢琴家 —— Jazz'N More 评选

2000

年度钢琴家 —— Jazz'N More

2004

瑞士沃洲艺术创作协会大奖

2007

Romont 市荣誉勋章

2008

欧盟大学 (European Union University) 荣誉教授

2008

法国文学艺术骑士勋章

个人履历

1986年

在学习期间开始在瑞士各种爵士俱乐部中演奏，并和不同的演奏家探索不同的演奏风格——包括布鲁斯，BePop 以及其他主流乐派。

1987年

他创建了个人第一个爵士三重奏乐队，向大众展示了高超的演奏技巧和独特的旋律感，这些也逐渐成为了他日后的艺术标签。

1988年

他的爵士三重奏在瑞士逐渐享有名气，从而被邀请作为著名口琴演奏家 Toots Thielemans 在瑞士演出的演奏嘉宾。此次合作催生出两人多年的友情，他们在爵士音乐海洋中留下了诸多珍珠般的优美乐曲。

1990年

蒂埃里发行了他第一张唱片《Child's Memories》，在一次偶然的场合中，他的乐队邀请到了一位特别嘉宾：瑞士小号演奏家 Mathieu Michel，成为他们日后多次合作的开始。

1991年

他的爵士三重奏乐队继续在各地进演出并发行了专辑《Between a Smile and Tears》

1995年

发行了专辑《Private Garden》》，并由此取得了日本的年度最佳音乐专辑奖。

1996年

在一次美国的巡演中，他结识了皇后乐队的经纪人 Jim Beach，Jim 也成为了 Thierry 的经纪人。因为他，蒂埃里成为了第一名签约著名厂牌 Blue Note 的瑞士音乐家。自此，贝斯手 Heiri Känzig 加入了蒂埃里的三重奏乐队。在多个世界巡演中和 Blue Note 厂牌下的唱片发行中，三重奏乐队逐渐在各国享有名气。他的第一张在此著名厂牌个人同名专辑--《Thierry Lang》取得了世界级的声誉。

1998年

在 Blue Note 厂牌下的第二张专辑中，蒂埃里尝试了与萨克斯演奏家 Hugo Read 和古典大提琴演奏家 Daniel Pezzotti 的合作。这样新颖的音乐风格尝试在当时的音乐界独树一帜。

2000年

在其经纪人的建议下，他录制了 Freddie Mercury（皇后乐队主唱）的作品的钢琴独奏版本。Guide me Home（同时也是专辑的标题）成为了世界闻名的作品。这首曲目也在日后用于电影《The Untold Story of Freddie Mercury》中的插曲，并收录在 Freddie 最后一张专辑中。

2003年

他创作了并录制了包含25首原创作品的3张 CD —— 《Reflection vol 1, 2, 3》。他邀请 Didier Lockwood, Olivier Ker Ourio, Paulo Fresu, Andi Scharer 参与专辑的录制。

2004年

他获得了瑞士沃州艺术创作协会大奖，并以得到的奖金终于买给自己一架梦寐以求的钢琴。

2007年

他向同样来自弗莱堡州的作曲家——Joseph Bovet 和 Pierre Kaelin 致敬，组建了《Lyoba》七重奏乐团并在欧洲各地巡回演出。他之后将这些作曲家的著名曲目灌录在三张 CD 中。

2012年

他录制了第一张环球音乐（Universal）下的专辑（在同年 Universal 收购了 Blue Note 厂牌）——《Night Wind》，在这张专辑中蒂埃里继续不断寻找新的合作契机，他在他的三重奏乐队中加入了美国长号演奏手 Glenn Ferris 以及弗鲁格号演奏者 Matthieu Michel

同年，他在弗莱堡的 Equilibre 剧院演出了他的耗时一年的创作《COLORS OF TIME》，在这个作品中他与弗莱堡人声合唱团（54名合唱者）和弗莱堡室内乐团合作，以及世界顶尖音乐演奏家合作——包括演唱家 David Linx，长号手 Matthieu Michel，鼓手 Andre Ceccarelli 以及低音大提琴手 Heiri Käzig。他也邀请比利时编曲人 Michel Herr 使其13首创作精心呈现。他之后在个人工作室耗时三个月录制，终于使这部作品在2013年二月呈现在世人面前。

在2012年秋天他编写并录制了 Francis Reusser 的最后一部电影《Ma Nouvelle Héloïse》的原声。

2013

他组建了新的三重奏乐团，并录制了新专辑《Sereniy》（环球唱片）。他把鼓奏转变为更多形式的打击乐器，从而改变了传统爵士三重奏的音乐色彩。也是由此打击乐手 Andi Pupato 成为了这个

已享有极大国际影响力的三重奏乐队的一员。他们在欧洲，俄罗斯，日本及韩国有多场巡回演出。

2015

他以同样的三重奏乐团创作并录制了专辑《Moments in Time》(环球唱片) 并取得日本多个排行榜的第一名

2016

在这位钢琴家六十岁之际，蒂埃里仍在致力于多个音乐项目中：

- 在日本以及欧洲做巡回演出
- 和他忠实的伙伴低音提琴手 Heiri Kanig 录制新专辑，以纪念两人25年的友谊和合作
- 创作他的全新音乐作品《Emotions》，包括十首原创曲目。演奏风格为爵士四重奏。与著名人声合唱乐团 Sine Nomine 合作，于11月14日在沃韦剧场演出。

蒂埃里•郎与诸多著名音乐家有过合作，包括：

Franco Ambrosetti, Ray Anderson, Billy Cobham, Paolo Fresu, Johnny Griffin, George Gruntz, Reggie Johnson, Heiri Känzig, Olivier Ker Ourio, David Linx, Didier Lockwood, Andy McGhee, Matthieu Michel, Charlie Mariano, Bob Mintzer, Adam Nussbaum, Andi Pupato, Alvin Queen, Andy Scherrer, Jimmy Heath, , Peter Schmidlin, Toots Thielemans, Richard Galliano, Tina Turner, Marcel Papaux, Dino Saluzzi, Andreas Vollenweider, Furio di Castri, Furio di Castri, Pierre Favre, Art Farmer, Daniel Pezzoti, Marvin Stamm, Glenn Ferris 等。

其他信息

联系方式：

thierrylang@bluewin.ch

个人网站

www.thierrylang.ch

www.thierrylang.com

